



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Le 10 janvier 2011

INFO. & ENTREVUES

Contact : Brendan Mirotnick

Tél. : 514-369-8438

Courriel : brendan@yellowdoorchoir.com

Célébration du centenaire de la Mission communautaire de Montréal

La Chorale Yellow Door, sous la direction d'Eleanor Stublely, présente

Rythmes du monde

avec Shawn Mativetsky et Arashi Daiko

**Le samedi 29 janvier 2011 à 20 h (les portes ouvriront à 19 h 30)
Cathédrale Christ Church, 635, rue Ste-Catherine Ouest (Métro McGill)**

BILLETS : Admission générale : 20 \$; Étudiants : 15 \$.

Achats à l'avance à www.yellowdoorchoir.com ou en appelant le 514-738-9052.

Billets aussi en vente à l'entrée, le soir du concert.

Le 29 janvier, les rythmes d'ici et des quatre coins du monde convergeront vers Montréal, alors que la Chorale Yellow Door présentera la musique de plusieurs nations et peuples, en hommage à la Mission communautaire de Montréal et à son travail continu au sein de la communauté. La chorale a le grand honneur d'être accompagnée par Shawn Mativetsky, percussionniste connu à travers le monde et par l'ensemble Arashi Daiko dont la puissance des tambours ne laissera personne insensible.

Le programme puise son inspiration dans les sons et les images culturelles que les immigrants ont apportés avec eux à Montréal et qui ont donné à cette ville son caractère cosmopolite et en ont fait un carrefour culturel. La musique explore le parfum des cerisiers japonais en fleurs, les rythmes celtiques de Riverdance, la sensualité du tango argentin, la grandeur de la côte israélienne et les scènes de rue indiennes dans le style Bollywood de "Jai Ho". Le ton est parfois nostalgique, parfois ludique, parfois rêveur, mais il incite toujours à la danse, libre et créative.

Depuis 1910, la **Mission communautaire de Montréal** et son réseau offrent un abri et des services essentiels aux réfugiés nouvellement arrivés. Grâce à ses efforts et à sa présence au centre-ville, elle les a aidés à s'intégrer à la communauté montréalaise et à sortir de l'exclusion. La Mission travaille sans relâche depuis des années à créer une société ouverte, sans frontières où tous et toutes sont les bienvenus.

Shawn Mativetsky est un artiste accompli et polyvalent dont l'expertise en matière de tablas, instrument de percussion le plus populaire en Inde, est insurpassée. Il s'est produit avec le groupe folk indien Caltcha, à travers le Canada, les États-Unis, la France et la Tunisie.

L'ensemble **Arashi Daiko** a été fondé dans le but de faire connaître la musique traditionnelle du Japon, sa culture et plus particulièrement les percussions japonaises Taiko, à la communauté. Depuis plus de 25 ans les performances d'Arashi Daiko soulèvent l'enthousiasme des auditoires, partout où ils se présentent.

LES FONDS RECUEILLIS SERONT VERSÉS À MISSION COMMUNAUTAIRE MONTREAL

Des rafraîchissements seront servis durant l'entracte.