



## POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Le 10 janvier 2013

## INFO. & ENTREVUES

Contact : Brendan Mirotchnick

514-369-8438

[brendan@yellowdoorchoir.com](mailto:brendan@yellowdoorchoir.com)

## La Chorale Yellow Door, sous la direction d'Eleanor Stubley, présente *Le rythme de la vie*

Avec la harpiste Lucile Brais Hildesheim

Le samedi 26 janvier 2013 à 20 h (les portes ouvriront à 19 h 30)  
Chapelle du Collège Loyola, 7141, rue Sherbrooke Ouest (Édifice FC)

**BILLETS :** Admission générale : 20 \$; Étudiants et âge d'or : 15 \$. Achats à l'avance à [www.yellowdoorchoir.com](http://www.yellowdoorchoir.com) ou en appelant le 514-738-9052. BILLETS aussi en vente à l'entrée, le soir du concert.

Le chant des oiseaux s'est tu et ne reviendra pas avant le printemps, mais vous pouvez oublier pour un moment le silence glacial de l'hiver, en vous joignant à nous pour une soirée de chant, d'esprit communautaire et de rythmes emballants qui donnent envie de s'envoler vers d'autres cieux. Si vous tendez l'oreille vous entendrez même quelques uns de ces oiseaux dont les trilles résonneront sous la voûte de la Chapelle Loyola, tout au long de la soirée.

La Chorale Yellow Door fête cette année 30 ans de musique et de service communautaire et est fière d'annoncer le premier d'une série d'événements qui auront lieu en 2013. Le 26 janvier, la Chorale utilisera la puissance de sa voix afin de lever des fonds et de sensibiliser le public à la cause de la **Maison Up de Donald Berman**. Cet organisme montréalais redonne espoir aux adultes souffrant de maladie mentale et leur permet de mener une vie décente et de trouver leur place au sein de la communauté dans laquelle ils vivent ou travaillent. Ce sont des organismes comme la Maison Up qui nous inspirent et nous poussent à chanter plus haut et plus fort!

Le choix des pièces musicales s'est laissé guider par les cadences rythmées de Rhythm of Life de Cy Coleman; de la musique gaélique irlandaise; de la reprise par Eric Whitacre de Little Birds d'Octavio Paz; des accents polynésiens de Stephen Hatfield; des chansons folkloriques canadiennes réarrangées par Margrit Cattell et des chansons inspirées par The Real Group et par Ladysmith Black Mambazo, sans oublier une toute nouvelle pièce spécialement composée pour la Chorale Yellow Door par l'artiste de jazz montréalais Chad Linsley.

Notre harpiste, **Lucile Brais Hildesheim**, a commencé ses études de harpe classique à l'âge de 8 ans et décroche un BMus (Performance) de l'Université McGill en 1979. Elle fut l'une des finalistes du Concours National de la CBC en 1981 et a voyagé à travers le monde où elle s'est produite en soliste, en concerto et avec orchestre de chambre. Dans les années 90, Lucile acquiert une harpe celtique et se lance alors dans de nouveaux styles musicaux tels que le folk, les musiques d'Amérique du Sud, de la Renaissance et de l'époque médiévale. Elle sera sur scène, avec la Chorale et s'accompagnera de ses deux harpes selon celle qui convient le mieux à notre musique.

---

*Des rafraîchissements seront servis durant l'entracte.*