



## Pour diffusion immédiate

Le 8 mai 2009

W  
ALPHABÉTISATION  
I  
T  
MAGIE DES MOTS  
R  
A  
CHORALE  
YELLOW DOOR

Bien que peu de canadiens soient complètement illettrés, près des deux cinquièmes des adultes canadiens ne possèdent pas le niveau d'alphabétisation minimal ni les aptitudes nécessaires pour s'en sortir dans la vie de tous les jours. La Chorale Yellow Door de Montréal contribue à changer ces statistiques par le biais de son concert du mois de mai : La magie des mots / The Magic of Words. Les fonds recueillis par les performances de la chorale, les 29 et 30 mai iront à la campagne de Canwest, Lire, c'est grandir.

Lire, c'est grandir est une initiative nationale primée, conçue pour sensibiliser les gens aux problèmes de l'alphabétisation, lever des fonds et trouver des ressources pour les programmes d'alphabétisation partout au Canada. Depuis son lancement en 2002, Canwest et ses partenaires – dont The Gazette – ont recueilli plus de 10 millions de dollars. En 2008, la Bibliothèque pour enfants de Montréal, le Centre DÉBAT, le Frontier College et le Centre pour l'alphabétisation étaient parmi les bénéficiaires de cette campagne, dans la région de Montréal.

« Notre chorale est engagée auprès de la communauté » dit Brendan Mirotnick, président de la Chorale Yellow Door Choir, « nous établissons des partenariats avec des œuvres de bienfaisances locales et nous utilisons nos concerts pour recueillir des fonds qui leur serviront à maintenir leur action souvent cruciale. Cette saison, nous avons décidé de nous consacrer à l'alphabétisation et avons choisi Lire, c'est grandir parce que la Fondation Canwest garantit que chaque dollar donné à ce programme reste au sein de la communauté. »

La directrice de la chorale, Eleanor Stublely, est directrice des études supérieures à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Fidèle au thème choisi, certaines des chansons qu'elle a sélectionnées pour le concert à venir traitent littéralement de lecture et d'écriture, comme par exemple, **I Could Write a Book**, de la comédie musicale de Broadway Pal Joey. D'autres chansons utilisent ou adaptent des textes d'auteurs et poètes bien connus tels que Robert Frost et Rainer Maria Rilke. Chaque pièce choisie pour le concert vient renforcer l'idée que les mots nous inspirent, ouvrent la porte à de nouveaux mondes et enrichissent l'expérience humaine.

La chorale Yellow Door est particulièrement enthousiaste à l'idée de chanter pour la première fois une toute nouvelle pièce de Donald Patriquin, compositeur et directeur de chorale québécois renommé : **Make Me a Channel of Thy Peace, O Lord**. C'est une magnifique adaptation du prélude en C de Bach et de l'Ave Maria de Gounod, avec les paroles de la Prière pour la paix (aussi connue sous le nom de la Prière de St-François). Dominique Tapin, antérieurement membre de la chorale, se joindra à la chorale pour cette pièce, à titre de soprano soliste.

Toujours sous le thème de l’alphabétisation, la chorale chantera un spiritual traditionnel, **Ain’t No Grave Can Hold My Body Down**, mais accompagnée par Julie D. Tee, en langage par signes américain, soulignant ainsi le pouvoir des mots, quel que soit le langage.

Le groupe The Burton Street Singers dont tous les membres ont un lien – présent ou passé - avec la Chorale Yellow Door, sera notre “artiste invité”. Cet octuor contribuera aussi, seul et avec la chorale, au thème de la soirée, notamment en présentant un poème de E.E. Cummings, sous forme de canon, interprété par la montréalaise Cathy Richards.

Pour l’achat de billets ou pour plus d’informations sur le concert, visitez le site internet de la chorale à [www.yellowdoorchoir.com](http://www.yellowdoorchoir.com) ou appelez le 514-738-9052.

Dates : Les 29 et 30 mai 2009

Heures : 20 h (les portes ouvriront à 19 h 30)

Lieu : 5035, boul. de Maisonneuve Ouest, Westmount (2 blocs à l’est de la station de métro Vendôme)

Prix : 20\$; étudiants 15\$ (pièce d’identification requise)

Billets : Achats à l’avance à [www.yellowdoorchoir.com](http://www.yellowdoorchoir.com) ou en appelant au 514-738-9052; à l’entrée, les soirs de concert

Pour une entrevue, veuillez appeler le 514-738-9052.